

汗

簡

箋

正

汗簡卷下之二弟六

周朝散大夫宗正丞兼國子書學博士郭忠恕撰

遵義鄭珍箋正

𠂔

率

此將街字本从率。石經省如此。經典通借率爲將街。石經篆文從本字是也。此部爲捕鳥畢之率。古無轉借街字者。郭氏乃傳會石經以街爲率。倒矣。且行部已有重出。

凡率之屬皆从率

𠂔

率出義雲章

石經古文街如此。亦見行部。說詳上。義雲本之。

𠂔

虫許鬼切

說文古籀从虫者作𠂔。作𠂔。作𠂔。皆一形之小變。此增一个下一橫。據石經螽之古文从虫形如

此郭氏取
為部首

凡虫之屬皆从虫

𧈧

驚見說文

古蟲本从𧈧。此及下
兩部字並更从部首。

𧈧

蠡出后經

后經春秋古冬作𧈧。而蠡古文作𧈧。隸續
蓋少二畫。此所據本不誤。形省𧈧从虫。又更以古形。

未知果邯鄲
氏古文與否

𧈧

蠡力公切出古爾雅

釋蟲蠡打蠡字。此
从本書龍更篆

𧈧

壁在則切古禮記

螟蟥蠹賊古止作賊。不从虫。爾雅釋文賊本
作蠹。俗加也。此从義雲章則又賊之省。篇韻

止有蠹禮記
當作爾雅

𧈧

𧈧丈尸切見說文

𧈧木从

𧈧

𧈧弋忍切演說文

𧈧古文

𧈧

蜀林罕集綴王庶子碑以為獨字

篆𧈧上目象頭形。𧈧象其身蜎蜎。此去其身止是𧈧。

不成文矣。全書凡偏旁蜀例用之。上犬部王存又切韻獨从此。至王庶子碑以蜀作獨。更無理矣。

𧈧

𧈧先恭切

𧈧松

𧈧

𧈧乃當切

𧈧古襄更篆

𧈧

𧈧乎葛切竝朱育集字

𧈧古曷

𧈧

𧈧口音觸

从上蜀更篆又移篆欠改作
或注是𧈧字夏以為觸

𧈩

蛾出李尙隱字略

从自我
更篆

𧈪

𧈪古門切

凡𧈪之屬皆从𧈪

𧈫

𧈫出說文

古作𧈫𧈫𧈫𧈫與篆無別此
从𧈫得之當據以正今本

𧈬

𧈬蟲之篆或
本从篆𧈬

𧈭

𧈭竝出演說文

古𧈭也本从𧈭非
演說文注當本作𧈭

𧈮

蚊出史書

𧈮字也从古民更篆說文𧈮俗作蚊前漢中山靖王
傳取𧈮成蠶又𧈮𧈮𧈮見顏注云𧈮古蚊字郭所本

義

蠼竝出古爾雅

个爾雅諸蠼字蚍蜉名皆蠼本文釋文云本亦作蛾俗作蟻字傳說文蛾羅也或體作蟻今說

文脫蟻字詳見說文逸字蛾蟻蓋別一蟲名而經通用二體作蠼字惟爾雅作蠼為得其真郭所見即陸氏云俗作蟻之本又

改虫从
蚍非

林

黠部兮切又步結切出孫彊集字

黠字从虫从卑蚍蜉正黠字从蚍从蟲此混二文為一

作黠又更篆卑从古甲比从裴氏
集綴形非今玉篇有黠不作此

勰

勰力勾切夏注古爾雅此脫爾雅蟬渠略釋文云略本或作勰篇韻無其文郭蓋見其本說文本字作勰蟬經典

通借作渠略俗別就略加蚍以配勰耳亦省作蟻詩曹風毛傳渠略釋文云本或作蟻皆六朝已降俗書此體則又郭氏意改

略从𦣻古略𦣻通詩周頌有略其耜毛傳略利也卽說文劉籀
文𦣻之借爾雅從其本字釋之云𦣻利也釋文稱字書略本作
𦣻匡謬正俗引古今字詁云略古作𦣻
郭因之改此𦣻以當古蠹是謂杜撰

𦣻

蟲直中切

凡蟲之屬皆从𦣻

𦣻

蒙出尙書

薛本不見此形不知本采何書疑是蠹字以音近
借作蠹郭氏誤認上爲虫收入此部今蠹又誤蒙

𦣻

融出碧落文

籀融从蟲碑文本之作𦣻蓋𦣻之變
者此更从部首又从石經鬲更篆則益奇矣

𦣻

風古

凡風之屬皆从風

𦣻

涼見古爾雅

說文北風謂之𦣻風本出古爾雅今爾雅作涼風
釋文云本或作古𦣻字郭氏及見其本而易以古

風又從王庶子碑文

京並更篆亦移篆

𩇛

飄出義雪章

𩇛

飄出裴光遠集綴

从古文馬省是𩇛字云飄誤夏沿之

𩇛

風出王庶子碑

因古文右畔改从戈謬

𩇛

風出碧落文

碑作𩇛用蔡邕書夏承碑風字隸體

𩇛

風出周禮

周禮飄師字也說文所無从萑義不可詳周禮奇字大抵如此編中萑旁每作此形而不正載所出

𩇛

它託何切

凡它之屬皆从它

𧈧

螭出王存又切韻

夏作𧈧从多是此蓋元从古文𧈧寫說文螭若龍而黃一日無角曰螭故从它多

聲然非古有篇韻諸書皆不見惟集韻載從同螭蓋本存又書亦不以作古文

沱

沱又何切出張揖集古文

移篆沱不應又何切又未知何字寫誤

龜

古

凡龜之屬皆从龜

𧈧

𧈧子遙切石經

說文𧈧灼龜不兆也引春秋傳曰龜𧈧不兆今左傳作卜戰龜焦石經書此傳文蓋以𧈧作篆

而改古文从古龜其實

張蒼古文本是𧈧字

𧈧

𧈧火冬切開元文字

篆本从終古文𧈧此从火冬更篆火乃大之誤

𧈧

𧈧莫耿切

凡𧈧之屬皆从𧈧

𧈧

𧈧出古爾雅

𧈧俗作𧈧此从之謬郭所見本爾雅𧈧醜扇當本从𧈧此體郭所改夏沿之

𧈧

𧈧力管切

今說文移此古文𧈧以作石部礦之古文詳見說文逸字郭氏所見當是未改本

凡𧈧之屬皆从𧈧

二

凡二之屬皆从二

𠄎

𠄎古辭本同

三

𠄎四本同

𠂔

齊竝尚書

薛本同已見齊部注史書說詳彼

𠂔

恒

此古文桓郭誤注夏沿之

𠂔

上同竝說文

已見月部古恆从月此从舟誤月部不誤

𠂔

思出碧落文

碑作𠂔二說見肉部

𠂔

篤出論語

篤厚字說文作篤𠂔經典皆借篤論語同郭氏所見本有作𠂔者夏無

𠂔

凡出王庶子碑

凡从二从𠂔𠂔古文及依說文注作𠂔乃凡字正體篆作𠂔以二上筆後下配𠂔

蓋在三代時書法已變此碑因改从及古文𠂔別作此形

𡗗

為華岳碑

己見爪部彼注石經碑本石經體

𡗗

思碧落文

碑無此體既與上碧落字不相屬郭當元注它書夏無

土

土

凡土之屬皆从土

堯

堯古薛本同

𡗗

封說文音戶光切

說文古文封與草木安生之圭同从土古封取諸侯各之其土之封會意土者往也圭

取艸木是土皆出以見安生意土者出也形同而會意各別郭氏以古封屬尙書而云說文戶光切惟記說文有艸木安生之

圭忘其古文封字亦同疏矣薛本同

封

封 籀从土。辟
本開作此。

野

野 从里予聲。古文埜从里省从林子聲。此以楷書埜字上誤。同林从矛。即易以古文矛。謬。辟本。經文作埜。序有此形。

陸

地 籀辟本同。亦或
作陸。官脫作自。

赤

赤 古已見炎部。彼注王存又切。韻。辟本赤刀作此。它仍作赤。

泥

泥 俗作埜。見篇韻。此又
省埜。非古字。辟本同。

社

社 古已見
示部。

基

基 辟本作土。更篆
从元。此少上一

𡗗

𡗗 辭本同部首榮已用之說見上

𡗗

牧 說文𡗗下稱周書武王與紂戰于𡗗野辭本依采此从每非此牧野正字非畜牧也偽書既以書牧誓即全書應作牧字

各文例作一𡗗郭氏亦依今書釋牧皆非也

𡗗

𡗗 辭本同古从日不從土未詳所出

𡗗

堂 𡗗 辭本同

𡗗

𡗗 許氣切 辭本𡗗𡗗字作𡗗此形與注並誤夏不誤省从死聲一也

𡗗

𡗗 並見尙書說文以𡗗為古𡗗字 𡗗 作𡗗 辭本依用此說文句不可解黃香九宮賦有峴

垓字章樵注峴垓猶言閭
與垓古塙字當卽此文

坐 (古)

坐 坐於仁切 (古作坐) 與此皆誤夏
作坐是也从古文西

社 敎立說文 (古作社)

圻 鎮出史書 前漢高祖紀圻國家師古曰圻與鎮同此所本
史借圻塞字爲鎮非古文此又便篆从古真

圻 岌出莊子 莊子天地篇殆哉圾乎注圾岌同按說文岌圾二字並無非古文此書及似多亦形體之不正者

圻 塌土洽切 玉篇圻墮也塌古文按說文塌下入也卽塌本字魏志有塌頓陳琳討曹操檄有塌翼是塌魏晉同別字

从闕又在後此

易上當作月

堦

上同竝出義雲章

夏所載从
翳不誤

壤

壤

壤字也从古襄更篆注壤寫誤薛本
尚書壤亦作此夏注不誤而形脫土

垠

壇

从壇省
為奇

陸

陳

加土从古
阜更篆

陸

地

夏作陸此誤地籀文
从隤聲改象从犬謬

侏

升

方言出休為併說文作拊此併之誤也
右當作𠂔併與拯音義同以為升非

坐

陞竝出華岳碑

坐字也。碑蓋以為陞。注陞寫誤。比从裴氏集綴體更篆夏無。

地

碧落文

也。旁參秦刻石。並隸體作謬。

植

植

植字也。上當作木。仿植古文。木上形作之。注當寫誤。

垣

垣

从石經。巨更篆。

柳

柳

一木外棺。一木內棺。兩旁墻而下土。其會柳字意甚合。夏作木。坐誤。集韻作柳。以為郭字。失此字意矣。

垢

垢

夏作垢。右旁皆誤。編中司有作勺者。此蓋同之。司从反后。以司當后。謬也。上系部治古作勺。从台加丿。正與此

同。彼是

此非。

或

國。佩觿或與域同。壁與國同。按壁與壘無異。域字作壘。下與王

近後遂增一筆作或。後人以或當域。以壘當國。是強生分別。義雲以或作國得之。域與國在後世為兩字。求之于古。音義一同。說文或邦也。从口从戈以守。一地也。域又或从土。國邦也。从口从或。據或國訓。義是一國。不過於从口之外又增一口。域字則別增土。本自無異。今音域于逼切。或胡國切。國古惑切。古止是一音。許君以國人口部。或域入戈部。蓋漢世已分。或國為兩字。兩讀。許亦從俗用矣。然經傳言邦國邦域者。固不能判作兩解也。義雲以或為古國。六朝已來人書。其有域國為一字之說。為此書所本歟。

壘

重。童字也。辛形以古文上字皆从一。為例。中形奇甚。不知所本。碧落文有之。編中凡童形多作此。

坵

場。夏作坵。入是此誤。从古長。乃俗別體。

𡗗

庭竝出義雲章

已見又部彼注林罕集字說詳上

𡗗

垓

从古文更篆當作𡗗

垓

墳

墳麓字本作墳俗別从員玉篇墳古文一作玩與此未知孰誤亦是別體

𡗗

裸

形从羸寫誤从土當是裸之別體古羸果兩旁相通如羸裸同文是夏無玉篇羸爲古文裸系陳彭年等據此列文知宋時注已誤裸而形未誤

𡗗

完

𡗗

完竝出王存又切韻

此垓之誤夏完下一形作𡗗蓋以元之分書之因配成𡗗此形益失之

成

成出王庶子碑

古文之變

圪

瘞

此形是方命圪族字。當元作圪。東楚謂橋為圪字也。作瘞以聲同假借。夏作𠂔。尤誤注孫強集則是此脫。

垚

垚五聊切

凡垚之屬皆从垚

堇

堇

凡堇之屬皆从堇

堇

堇

古下本有土作堇。說見上。鳥部。郭所見說文已同二徐。

𡵓

艱出演說文

即籀文𡵓字。郭所見本如此。誤也。今說文亦小誤。蓋从古文堇。上喜部。收石經。形亦是從

堇。非

演說文。

𦵏

董出說文

𦵏

里

凡里之屬皆从里

𦵏

釐出尙書

辭本作𦵏。从里來聲。此形誤。魏石經釐之古文隸續作𦵏。夏韻作𦵏。𦵏蓋皆𦵏之誤。石文剝缺。各以意

仿之。然則偽書此文出自石經也。上來部有郭顯卿字指釐。與此相似。

𦵏

艱出王庶子碑

夏無蓋莖之不完者

田

田

凡田之屬皆从田

𦵏

邦

舌辭本同

雷

本古文雷。今說文脫。詳說文逸字。薛本兩頁作此。亦以書仲虺字。

畝

畝尙書。篆畝正體。薛本同。

畎

畎出說文。古。

雷

雷出史書

雲雷字古作。此尊。雷字。籀文。从雷省聲。从缶。中。宜作。形誤。夏沿之。史漢無此。史記有。雷。殷

本紀湯歸至于泰卷陶中。作。詁。即今。書仲虺之詁。郭氏蓋認。作。雷。之省。歟。

異

異字。譌體。天台經幢。異作。碧落碑作。此又譌變者。

畎

畎子亦切

以說文。稷古文。右。旁省。文之體。爲畎古文。

𦉑

域竝裴光遠集綴改土从田
不見書傳

𦉑

興

𦉑

上同

𦉑

富省篆
夏無

𦉑

畝竝出義雲章夏無

𦉑

嗟才佗切出孫強集字

嗟字也更篆从石經差宜作𦉑編中
此旁例誤同古君注嗟亦誤夏以為嗟

是而形又誤𦉑今

玉篇正作嗟不如此

母

思出華岳碑

碧落作母止變下體此碑并改母从田依隸體益謬夏無

田田

畱己長切

凡畱之屬皆从畱

田田

疆出義雲章

夏以為僵是从重人右當作畱古鐘鼎文畱有此形

田田

疆出王存又切韻

从畱與从畱一也

田田

疆出演說文

彖疆正體疆當作疆

彖

黃

凡黃之屬皆从黃

黃

黃出裴光遠集綴

古堇字已見上堇部裴氏因其體从黃卽以爲黃非一切經音義卷三稱煌古作燿知六

朝時已有認

董作黃者

𠂔

端可九切出李尙隱字略

左當作各火編中每省如此可宜是町之誤

𠂔

男移

凡男之屬皆从男

𠂔

男出王庶子碑

仿子古文𠂔加而移田于側謬

𠂔

甥出孫強集字

从上男形據此知王庶子碑在孫強已前今玉篇無宋人削去

𠂔

凡力之屬皆从力

𠂔

倦出尙書

勞倦正字上从𠂔辭本同改作火非加入俗

勞

勞見舊說文

今本作勞。從悉無義。此形當元作勞。篆从勞。省。古文不省。舊說文是也。郭以此為舊本。知所見

時本誤从悉。與二徐同。據心部采王存。又切韻古勞已作。總則許書此文之誤在唐末五代時已然。幸得舊本正之。

彊

彊巨丈切見說文

古

弼

弼改古弼。从力。非。

勑

勑勑字也。加支誤。

績

篇韻皆曰勑功也。蓋俗改功績字。从力以配功勑。左上空从。全書束形如此。一切經音義卷七引聲類云勑功也。是

魏晉間字。

𠂔

劬竝見義雲章

仿古文紹从劬與是部超同更篆亦移篆

𠂔

剋出郭顯卿字指

篆剋字也左當作令剋俗剋字

𠂔

殺

此形誤不可說元注書名脫去夏韻不載蓋所見本已然說文古殺字一體作𠂔此形所自出下半作力乃認𠂔形

爲𠂔故如是書之謬也今說文亦非真形夏所載作𠂔是據大徐元本蓋卽殺之左旁𠂔字舊當作𠂔𠂔後來尙脫一筆此文屢變成𠂔徑似𠂔古文𠂔𠂔字今殺之左旁不可識注又改爲𠂔聲說文別無𠂔篆世遂迷其原矣然張參五經文字云𠂔古文殺字可證中唐本𠂔𠂔形尙如故也至郭載此形益不倫矣

𠂔

凡𠂔之屬皆从𠂔

𠂔

協說文王存又切韻以為古口字

移篆說文𠂔協音同義相似

𠂔

上同出孫強集字

亦𠂔字上二部思字是此左旁誤注碧落文據此其即孫強集字歟今玉篇止有𠂔其宋

人削之

𠂔

金古作𠂔而它古籀每如此

凡金之屬皆从金

𠂔

鈞出尙書古作𠂔辭本依用此更从古文句

𠂔

槃古

𠂔

鐵出說文古

𦘒

剪出史書

篆則參切。可以綴物者。非剪字。史漢無以錯爲剪字者。惟漢書嚴助傳。劓髮文身。以劓作剪。已見勿部。此

不知本

何書

𦘒

𦘒出莊子

篆或詩臣工釋文引張揖古今字詁林古字也。今作𦘒。同。疑說文亦本是古文。莊子胠篋篇。耒耨之所刺

字作耨。外物篇草木怒生鉤耨於

是乎。始脩作耨。郭所本也。夏無

𦘒

𦘒古穴切

體之篆或本从𦘒。此以古矛更篆。

𦘒

𦘒力輟切

書呂刑百鉞十鉞等鉞字。史記周本紀作率。徐廣曰。率卽鉞也。音刷。孔安國曰。六兩曰鉞。索隱曰。鉞亦六

兩。故馬融曰。鉞量名。與呂刑鉞同。舊本率亦作選。是鉞率選皆音相近。史特借率爲鉞。鉞之重同鉞。非率鉞是一字。此文以率

易經旁字依石經古文從書之而形
誤夏作𠂔是。集韻則書作𠂔矣。

𠂔

𠂔 𠂔字也說詳
片部此寫誤

𠂔

𠂔 𠂔力狄切

廣韻𠂔與𠂔同鼎屬乃𠂔字俗加金旁與𠂔改作𠂔
歷同此从石經古文𠂔省移金于下以當古文𠂔

𠂔

𠂔 史記月表銷鋒𠂔徐廣曰一作𠂔前漢項籍傳銷
鋒𠂔注𠂔與𠂔同宜是秦漢間別體此更从古是

𠂔

𠂔 𠂔移篆
省口

𠂔

𠂔 𠂔郎各切並義雲切韻

𠂔 𠂔也
本从金

𠂔

針

鑄

鑄碧落文

从石經壽更篆碑本如此
左金則作隸形金此改之

鉤

鉤出孫強集字

移篆今玉篇無別
出鑄字有音無義

鍍

鍍省
又

針

針

鍼字也移
篆針俗行

鍾

鍾

鐘之篆或
鍾字誤

綴

魚魚於切裴光遠集綴

从碧落文御更篆是銅字也注文
缺半作魚旁非夏以爲駒更非

鍛

鍛山列切李尚隱集字

从力部殺形依此旁上
字其竝出李氏書

𦵏

鈞出王庶子碑

與首字復出
止易置偏旁

𦵏

籀女涉切出郭知玄字略

方言𦵏正也从𦵏玉篇𦵏堅正也𦵏同是不以為籀籒也廣韻云籒亦作

𦵏𦵏上同於是混籒𦵏為一字即𦵏亦為

籒字蓋知玄所為也𦵏𦵏也𦵏之正文

𦵏

鉞斯合切出郭知玄字略

今廣韻鉞色立切戟也鉞也又鉞蘇合切鉞鑊郭氏所見知玄所箋元本

必有一作𦵏从石經及

今本係宋重修所改

𦵏

鎮出王庶子碑

集韻與珍同據上珍部先載釋鎮夏亦為鎮此注非誤蓋本是珍別體从金意與从玉同碑借

鎮作

𦵏

𦵏工千切

凡𦵏之屬皆从𦵏

𦵏

𦵏輕先切出張揖集古文

篆移

𦵏

此疑𦵏之譌脫頁無所見本已失注

𦵏

勺

目錄作𦵏是蓋因說文云勺象形中有實與包同意遂仿包篆為之以見奇謬

凡勺之屬皆从勺

𦵏

𦵏以勺切出義雲章

𦵏乃淪之誤頁以為𦵏𦵏系煮淪正字爾雅井一有水一無水為淪說文本之以

為淪蓋

借用

凡

凡凡之屬皆从凡

𠂔

乘出尙書

古作𠂔八粹本
依用此形寫誤

𠂔

居出石經

篆居處本字石經
以本字爲古文

𠂔

處古孝經居處二字亦異說文

篆居處正體夏所載古孝經凡
處二篆竝如此不異說文此注

疑有誤似當作古孝經
處字居處二字亦見說文

𠂔

伏出碧落文

已見人部
說詳上

且

且

凡且之屬皆从且

𡵓

且出王庶子碑

此訓又取𡵓字也。𡵓从盧聲。盧从且聲。此因籀文退作𡵓且之形再移又于下以當且字謬也。

編中凡从且者

例用此作非

𡵓

所亦王庶子碑

夏作𡵓。此與上部居字作戶形同。按所伐木聲故从斤从戶聲。此改斤為且則有聲無形矣。

俗人詭更正

文往往如是

斤

斤

古器物銘文多作𠂔或作𠂔。即此形正。書之成篆𠂔少變輒如此。然不肖斤矣。

凡斤之屬皆从斤

𠂔

𠂔

已見止部說詳上

𠂔

析先列切

經典釋文敘錄云析旁著片直是字譌已斥其能謬辭本同

𠂔

斯

左當作元辭本同更家其从元其書例然

𠂔

斷竝見尙書

說文斷古文有𠂔𠂔二形直系古文𠂔字𠂔从刀直聲𠂔加从口辭本竝采之盤庚作𠂔秦誓作𠂔

勿卽刀字說文刀之古文偏旁有作𠂔者郭氏認𠂔形作斤收入此部非也𠂔字以篆易之卽成刺增之卽是經典中刺字

因知說文刀部

刺後人所加

𠂔

折

籀文𠂔字寫誤夏得之

𠂔

新出義雲章

當依夏作𠂔秘篆又更篆从王存又切韻辛

𠂔

所出華岳碑

篆

𠂔

斧

上从𠂔，向上一倒書。非止字，當作𠂔。

𠂔

𠂔知足切，竝義雪切韻

斷字也。从林罕集綴蜀更篆說文斷，即斷本文。

𠂔

近出馬日磧集羣書古文

古文作𠂔。

𠂔

矛

凡矛之屬皆从矛

𠂔

矛出說文

古按左蓋矛之古體。止，𠂔戈旁，部首用之。

𠂔

矜出石經

右當作𠂔。古文今省體。

斗

說文斗次斤後
此與目錄竝然

凡斗之屬皆从斗

𣎵

𣎵九院切出孫強集字

从𣎵絲更繁
玉篇止作𣎵

車

車

凡車之屬皆从車

𣎵

薄王庶子碑一家以為簿字

薄省作𣎵是楚詞薄苴字此因俗
專與專同作專遂以𣎵形作專

而又以𣎵倒書作𣎵謬郭氏收入車部直不識其形之謠

變王庶子碑如此又一家見其形上从𣎵謂是竹之古文不

知是𣎵之變又以作簿字益謬古無簿字說文竹部籒𣎵也

即簿書正文亦借作薄孟子籒正祭器孫奭音義本作薄以此

形作簿猶

作薄也

轉

此又从俗
專書專

簞

簞

穀

从握古文
省聲未必古有

輔

輔竝出義雲章

此輔字云輔誤下當作八百
移篆又从古酉更篆夏無

車

車王存又切韻

庫

庫華岳碑
夏作
上當作

杭

杭碧落文
已見亢部注為杭一也
說文抗杭同字說詳上

𨾏

𨾏竹牛切

篆移

𨾏

輓出孫強集字

篆或輓字此从古文𨾏更篆而誤今玉篇如說文作輓郭改此

𨾏

倚出彌勒像記

篆輓蓋記文借作倚輓者車箱兩旁人所依倚本有倚義

𨾏

𨾏丁回切

凡𨾏之屬皆从𨾏

𨾏

𨾏浮否切

凡𨾏之屬皆从𨾏

𨾏

𨾏出尙書

古辭本序文一見說文古文从𨾏偏旁則皆作𨾏蓋从此省

𨾏

𨾏

古躋字本从足俗別从𨾏今詩書皆作𨾏辭本微子作躋依說文躋下所引書顧命作𨾏此改不省齊



隣

隣竝尙書

籀文陸本从尸。詳本依用。此仍从篆。自釋隣寫誤。

陳

陳出說文

古作右从古申。今說文申部古體誤作郭氏力求古文。此反改从篆申。

隰

隰

俗別从習聲。玉篇隰同隰。一切經音義卷四同。不以爲古文。

隱

隱

俗書隱作隱。因以作篆。此又誤。乃爲爲爲。

上同

阿

阿篆

陳

陳

與土部陳同。此自从篆爲異。

陟

古作陟。此从自。則仍篆陟。从古步作之。

陳

陳竝出義雲章。篆軍陳本字。陳國名字。經典皆以陳為軍陳。此則轉以軍陳為陳國。

陳

罇出林罕集字。罇之篆或訓圻也。與罇裂也音義同。罇罇本一字。右旁孔子題吳季子墓文如此。林罕取之。罇

罇

陵

夏作陵。碧落文作陵。此左形誤。而右旁不可說。

隨

隨出王庶子碑。隨字也。隨乃陳之本字。此下左省工。二。皆作。非碑借隨作隨。夏無。

域

从自。與上从田者皆俗別。

陸

隆 六朝俗書隆有作陸者碑文作陸仿之謬文也此誤

序

石鼓第六鼓有此字章樵注云郭作阪音反而碧落用作次序可知唐人于鼓文認作序也

貞

出碧落文

篆隕皿名碑借作貞說文云籀文以鼎為貞又稱京房說貞从鼎省聲碧落依之貞从鼎不省郭又

改作此从

本書鼎

陸

陴步迷切

篆石中

隄

竝孫強集字

一篇隄為古文隄是孫強增加字也按廣韻別是一字稱纂文云姓也是晉宋間有以為姓者

乃後起不得為本義一切經音義屢云

隄古文隄蓋漢後字書有之孫氏所本

𠂔

𠂔祥歲切

上自部不以𠂔更篆此部乃更之未免龙雜

凡𠂔之屬皆从𠂔

𠂔

臨出說文

篆正作𠂔此既从部首又更篆从籀臨今說文注籀文宜是小篆文之誤

隍

隍一作隍鳥華切義雲章

此隔字也仿隍隍字正篆从𠂔作隍乃隔之誤華又革之誤夏無

奚

奚出楊大夫碑

奚从𠂔無義佳部載裴氏集綴雜作𠂔上形相似嘗以為古雞字必不从奚聲此形乃真雞

也是必古文之幸存者其體象雞形當本作𠂔其兩翼

象首身足其省體作𠂔則以𠂔當翼足耳其後奚之

義為大腹為何而本字本義遂隱乃加奚从佳以當雞籀文又

別加鳥作鷄古文如此例者不少鳳之取古者作朋後用朋為

朋友本字遂加鳥作鵬又別从鳥凡聲作鳳雲之取古者作云

後用云為云日本字遂加雨作雲奚字正同此類許君以奚入

𠂔部訓大腹奚奚蓋從後義其師授然也豕部豨豕三月腹
奚奚兒其字从此義增出既入𠂔部則就形說形云从介从
絲省聲然自此後遂使六畜惟雞不象形非得此文末由推測
本原矣郭氏以此字从豕安與知此裴氏作𠂔准則雞字奚奚
从此形省者此義證之于經如晉祁奚字黃羊必
是取雞爲名故以羊爲字雞與羊皆金畜爲類也

𠂔

公力志切

凡公之屬皆从公

𠂔

累力水切見石經

篆積累
本字

𠂔

四

凡四之屬皆从四

𠂔

宁竹呂切

凡宁之屬皆从宁

𥯛

𥯛竹呂切出說文

篆文𥯛云从留留缶也以缶釋留郭氏誤讀遂从缶作篆注並非且留篆作𥯛此从楷

留之上誤不成體

夏作𥯛尤誤

𥯛

𥯛竹劣切

篆作𥯛

凡𥯛之屬皆从𥯛

𥯛

𥯛竹芮切王存父切韻

左古文糸之譌更篆

𥯛

𥯛昌劣切義雲切韻

此祿字从古文示為異說文餼祭爵也俗別作醲祿見篇韻非飲字

𥯛

𥯛

篆作𥯛而惡字偏旁則作𥯛証字亦然此加點古器物銘文有之

凡亞之屬皆从亞

亞

惡出石經

篆書注闕許君蓋闕其義石經用為古惡或邯鄲氏別有師承或借晉作惡俱不可定許君兩字下云讀

若晉按兩今音衣駕切古當入御遇韻與好惡同音則晉與惡古固同讀

亞

姪出古爾雅

爾雅兩婿相謂為亞釋文亞又作姪郭所見即其本古止用亞俗加女此乃从古女又移在下謬體

也

五

(古)

凡五之屬皆从五

吾

吾出義雲章

六

六

凡六之屬皆从六

𠂔

夏以爲古老子六字今碧落文如此注脫去按古睦作𠂔
視篆文省土仍从𠂔聲𠂔从六聲此用𠂔字去中爲六詭甚

𠂔 七

凡七之屬皆从七

九 九

凡九之屬皆从九

𠂔

完古尙書

𠂔辭本同亦作
𠂔心部已收

𠂔

廐古論語

𠂔作𠂔此寫誤夏沿之今
論語作廐郭所見本用古文

𠂔

𠂔出李尙隱集字

𠂔

𠂔李守言釋字及王存又切韻

上字从二九从𠂔此从九从
邑並俗造無義字書皆不取

𠂔

𠂔人几切

几室是九之誤

凡內之屬皆从內

𠂔

𠂔已見市部

𠂔

契先列切

篆薛本同漢百官表契亦作𠂔按說文堯司徒名本作𠂔其𠂔字訓蟲也象形讀若𠂔得同音通用經典

通作契又𠂔之省借𠂔契𠂔竝各字郭依今書釋之

𠂔

上同竝尙書

古薛本無此宜注說文

𠂔

𠂔語俱切

篆从鬼頭此小別

𠂔

萬出華岳碑

篆以𠂔象萬蟲前足古器物銘文有此形重作之

𠂔

离丑之切王氏

篆从𠂔改作十隸形也
夏注王存又切韻此脫誤

𠂔

𠂔火又切

凡𠂔之屬皆从𠂔

𠂔

甲

凡甲之屬皆从甲

𠂔

甲出尚書

古辭
本同

𠂔

早出義雲章

夏作𠂔
是篆


𠂔

甲

𠂔




甲竝孫強集字


二形仍戴孚甲之象今玉篇無之孫強增加玉
篇止是楷體如此兩形不能以楷作之宜是誤

注不知本出何書夏載孫強集作而以此兩形系之汗簡亦不可信



戎張揖古文

夏韻複載一形作是此亦有所出省作

銘文有篆嶧山碑同其形已如漢隸則其初省宜如是耳



凡乙之屬皆从乙



乾見石經





乙鳥名駟字鳥八切郭顯卿字指今於一切

已見上乙部注說文本玄鳥之

乙或篆形元从鳥顯卿字指當同郭氏並更篆从古鳥當元作

又寫誤鵠鵠見莊子山木篇燕之別名鵠蓋亦乾之別字

乾輻當是字指本注漢人無切音鳥八切乃後人爲其書作音也按徐鉉音說文玄鳥之乙鳥轄切甲乙之乙於筆切不同知唐韻燕乙字在十五鎋甲乙字在五質今廣韻并燕乾字入質韻與甲乙字同音於筆切注云本鳥轄切以存唐韻之舊而鎋韻刪乙乾字不免專輒顯卿字指乾音鳥八切則在黠韻蓋唐已前韻書乾有入黠韻者十四黠與十五鎋本同用無異也郭云今於一切卽是於筆切後周時廣韻未出而乾已入質韻當是據它家韻書

丙

上亦部同作此形竝與灾混目錄作𠂔亦不合直是謬文編中凡从丙者例如此

凡丙之屬皆从丙

炳

炳出義雲章

炳卽丙俗字丙从一入口此改从口火不見所出郭乃依作部首再從俗加火益非

𠂔

𠂔出王存义切韻

已見𠂔部說詳上

𠂔

丁小異篆筆而得萬物丁實之象

凡丁之屬皆从丁

戊

戊

凡戊之屬皆从戊

𠂔

成見尙書

古辭本同

𠂔

滅見石經

石經春秋古文作𠂔移水于下戊少一畫當是石本不明下義雲體即本石經从三不誤郭氏所據

本誤連作三

遂分兩字

𠂔

威火劣切演說文

篆从戊改从戊非

𡗗 滅

𡗗 滅竝出義雪章

𡗗 於見碧落文 碑作𡗗 蓋用古文烏作𡗗 然者以篆筆變成此形此與夏竝誤

𡗗 城 石經春秋古城作𡗗 移土於中而人十增作人失邯鄲氏法此則以人十土合書

𡗗 咸竝出王庶子碑

𡗗 己 𡗗

凡己之屬皆从己

𡗗 甚居豈切王存又切韻 𡗗 字也更篆从所載史書示又移篆

狂

記孫強集字

更篆从本書言今玉篇不見此形亦不便以楷作如上甲形未必是孫強增加字也

忌

忌出茅君別傳

三字以古己作之疑皆郭氏肥改

巴

目錄作巴之變古器銘有之

凡巴之屬皆从巴

庚

凡庚之屬皆从庚

康

康見石經

據篆或按米如此作當是石經元體非郭氏所改全書米旁作少皆本石經此形據夏作米蓋止以

米之中畫義作非有異也

賁

續見尙書說文音古衡字

今書辭本並同說文底爲古文經本乃賡載歌古音古義也後來音誤爲

庚爾雅釋詁賡續也以續訓賡如藝莠同字釋艸以莠訓藝之
例不謂二字義同音異六朝已來作音者誤會爾雅耳此注末

四字當是个音

古衡切脫誤

𠂔 辛

凡辛之屬皆从辛

𠂔

罪出尙書

篆罪本字
辭本同

𠂔

辟出石經

石經尙書古辟如此辛仿古文
言省上一橫郭氏取爲部首

𠂔

辛王存又切韻

下半以意改全書
中从辛者例作此

𠂔

𠂔

隸變邑自皆作𠂔後人見辟从自誤認卽自又見𠂔作𠂔
遂以𠂔作自又省中从華岳碑辟謬自此已下辛旁不依

部首而從存

又體亦非

𢇛

辟義雲章

石經不殊

𢇛

夏云華岳碑辟上部首

辟已用此形說詳彼

𢇛

夏云裴光遠集綴

新此形是彥字

𢇛

夏云汗簡蘇知英公所見此注有新字

止缺出處形省新作彥改艸為古竹謬

𢇛

夏云裴光遠集綴親知英公所見木此聯前新

字上形當从𢇛省彥作辛移見在上亦謬

𢇛

辛王存人辛既作𢇛其𢇛字自當如此郭並本之

凡𢇛之屬皆从𢇛

𣎵

辯出本尙隱字略

更篆从木書言

王 壬

凡王之屬皆从王

癸

凡癸之屬皆从癸

𣎵

揆出宀字賤碑

篆从稿文癸此更篆从篆

子

凡子之屬皆从子

子

(古) 薛本全書同

𣎵

𣎵字也薛本凡茲字例作
茲故𣎵亦例作𣎵釋字誤

𠂔

嗣竝尙書

古辭本全書同

𠂔

係亦孟字

孟同

孩

竝說文

古咳作𠂔此右當作𠂔更从古亥夏作𠂔亦非

𠂔

副

石經尙書古文嗣如此副字寫誤夏無按此形似乳而非乳也隸續載石經古文有𠂔其篆隸剝蝕而辟本古文治作

紂證以尙書正義稱孔子壁內之書治皆作𠂔乃據偽古文言之

說詳偽本蓋卽采石經體今經典通行治字本水名古當有

治亂正字𠂔其是矣形作𠂔者說文尙絲兩文竝有治亂兩義

尙从么从受絲古文作𠂔亦从么从受兩畔爲絲古文𠂔

知𠂔當是从尙或从𠂔省形本作𠂔从乙與訓治之𠂔从

乙同意蓋古𠂔𠂔二字適相似但說文未收此字石經作𠂔

以受之。𠂔倒書之耳。𠂔略省卽成。𠂔再變作。𠂔輒與乳同。石經又借以書嗣之古文。幾昧其偏旁形體矣。古嗣與台通。堯典舜讓于德弗嗣。太史公自序作不台。徐廣曰。今文尙書作不怡。後漢書班固傳注稱前書曰不台。韋昭音義台讀爲嗣。此治嗣通借之比。說文辨籀文作𠂔。从台聲。辭籀文作𠂔。从司聲。台與司古蓋音相似。知嗣與治乳音亦相似而通矣。

孝

老部。載古孝經作𠂔。夏載石經體同。此則是篆。夏以此爲古孝經。

孫

孫立石經

古器物銘文多作此。系从古。系以置中。石經春秋作𠂔。小異。

好

好立義雲章

移篆又更。篆从古女。

詠

詠字也。

右非人舟。乃以本書永字橫安之。與口部詠旁作法不異。左因詠游之游。本字从子作子。遂依附詠亦从子。非也。

夏沿誤作詠注為古爾雅此脫然爾雅詠游也潛行
為詠恐亦無怪妄作詠之本不詳此采誰氏而誤

稚

季孫強集字

篆从稚省此不省今
玉篇無宋人削之

口口

卷切出林罕集字

學字也移篆又从古繼省爪
更篆夏無以注缺不識置之

孖

孖澤卷切

凡孖之屬皆从孖

孖

孖牛已切說文又牛訖切義雲章以為晉字

此篆體也舊文作
說文云晉讀

若蕤蕤此牛已牛訖二切皆蕤字之音又云一日晉即
奇字晉義雲所本然許謂奇字以晉為晉晉則非晉也

了

說文了次子後
此與目錄竝然

凡了之屬皆从了

𡚦

女他骨切

凡𡚦之屬皆从𡚦

𡚧

女他骨切

篆或按學爲古子。倒之爲𡚧。當亦是古。𡚧據此疑郭氏所見本𡚧爲古文𡚦。

𡚨

襄竝見說文

𡚨

丑

丑

凡丑之屬皆从丑

𡚩

好辭本作好𡚩𡚩三形。說文有好𡚩無𡚩字。𡚩女字也。从女丑聲。引周書無有作𡚩。知古文借𡚩爲好。僞書通作好𡚩可也。

𡚩則合二字別造。不知何出。亦有所本。

𡚪

好更篆从古女。此不合入丑部。且非僞書本形。

𠂔

好竝尙書

與上無別據夏收三好字兩文同上其一作𠂔乃
是據郭氏元本亦更篆致从古女此誤也爲子

𠂔

番父元切見說文

古已見采部薛本尙書
以此作播郭氏不從

𠂔

寅見尙書

古

凡寅之屬皆从寅

𠂔

寅見石經

移

𠂔

寅弋人切又以支切出李尙隱字略

寅乃寅之誤二字更从
古寅疑亦郭氏爲之

非

卯見石經

石經春秋作𠂔正同說
文此誤目錄作非亦非

凡卯之屬皆从卯

辰

凡辰之屬皆从辰

𡗗

𡗗火刀切

籀作𡗗此更从
古女復易左右

𡗘

𡗘上同

从中依古文以中為艸例作从
古女更篆移於上改寸作又謬

𡗙

𡗙上同竝孫強集字

仍籀體惟艸改中今玉
篇皆無殆非孫強集字

巳

凡巳之屬皆从巳

午

凡午之屬皆从午

𡗚

𡗚吾故切林罕集綴

从義雲章
吾更篆

𧈧

獲義雲章

此蠖字。左从古虫。郭誤認為从午。又誤釋。夏無上文。載林罕集綴。鑽賸皆省。又與此同。

未

未

凡未之屬皆从未

朱

朱王庶子碑

古文制从𣎵。其為一體二體不可知。世以篆例之。遂作古文未。此碑又以為朱。亦恐朱乃未之誤。

制

義雲章

古本作𣎵。从未。上刀部。載說文亦如此。知以義雲體混作从木。非也。

申

申

夏引作申。小異篆形。

凡申之屬皆从申

申

申出說文

今二徐本同此。段氏據陳虹兩古文偏旁改作𠄎。是郭氏所見已誤本。

𠄎

坤碧落文

酉

說文古文猶偏旁如
此視篆筆有連斷目

凡酉之屬皆从酉

𣎵

西說文

古作𣎵此參
古文𣎵作之誤

𣎵

𣎵

今二徐本脫此字詳見說文逸字
𣎵義為酒味苦禹貢𣎵絲
夏本紀作𣎵絲太史公傳孔安國古文學𣎵絲當用古文壁

中本以同聲借𣎵作

𣎵造辭本者依采

𣎵

醇出尚書

辭本
不見

𣎵

鄭石經

石經春秋鄭古文如此
蓋借𣎵作鄭而省八

𣎵

𣎵說文

𣎵

酉

酒 仿古酉
為之

𩚑

釀其於切又巨略切

聚或从古
巨更象

𩚒

耽丁含切

說文酖樂酒
也耽樂本字

𩚓

歡竝義雲章

酖字也餽之別體義雲以為歡與上祓字同誤史
記封禪書其下四方地為酖食正義謂繞壇設諸

神祭座相聯綴食也
則借酖作綴非歡字

𩚔

糟

已見艸部此水
在右異說詳上

𩚕

上同竝出裴光遠集綴

與上無別又
易置偏旁

𣎵

尊華岳碑

以酉作酋古器銘有此形

𣎵

尊出碧落文

不異篆文

𣎵

醴字也从

古農更篆

𣎵

醴出余切竝出林罕集綴

从古麗更篆此字正音所綺切別音所立山於兩切見廣韻集韻此當本

作山余切

出字誤

酉

酋

凡酉之屬皆从酉

戌

戌

凡戌之屬皆从戌

成

威出義雪章

已見戌部上釋滅是滅威音義俱異形則宜从此上从戌非

亥

錯本說文如此與郭所見並誤鉉本作不當從之

凡亥之屬皆从亥

平

古辭本全書同按自此以下並是補遺尚書及各家字而多複出

乃

辭本全書作𠂔唯堯典酒誥同此

以

案以本字辭本全書同

𠂔

工部已見注出說文本田𠂔古文今說文誤注或字說詳彼𠂔隸加作𠂔經典通借作誰孰義尚書辭本因以𠂔易𠂔此

義自有本字說文𠂔詞也引虞書帝曰𠂔谷是古文尚書作𠂔不作𠂔造偽本者乃忘𠂔字

終

終古辭本
全書同

殄

殄古辭本
本同

逆

逆篆市順正字
辭本全書同

弗

弗辭本全書作亞此小誤古冕裳繡黻漢人說為兩已相背相傳其形如此或云兩弓相背嘗疑弗形從此出亞連其中作弗略為省變即成弗說文云弗从丿从韋省是就偏旁說之許君以偏旁統字有不必要是取初之形者既不可亂師法亦不可不會通

古文觀之

鄰

鄰漢孫根碑至于東公大虐班固幽通賦東公虐而殲仁注公古鄰字辭本依用

𠂔

既 部首兒已用此體彼作𠂔為是此形與首
筭之先混元訓氣弟辭本以死作既則段借

𠂔

私 篆公本字已
見部首辭本同

𠂔

哲 古辭
本同

𠂔

斷 古斷之說
說詳斤部

𠂔

方竝尙書 系方圓本字此形匚之變耳
今辭本作𠂔楷法也亦或作匚

𠂔

麗 今說文古作𠂔誤此多二
橫得之篆麗即从𠂔加鹿

𠂔

上同 今說文作𠂔注篆文竝誤依此形从重二从比會麗偶
意甚合其形至古郭所見本為古文亦是秦小篆恐不如

此

⊗⊗
⊗⊗

雷

今說文雷下脫此古文詳見說文逸字已見田部注出尙書

𠂔

兆

古作𠂔此形寫誤

目

良竝說文

古作目郭所見本異

𠂔

肆

石經尙書作𠂔與說文合此誤

𠂔

桓

已見犬部此犬旁是石經元形隸才所自出

𠂔

今竝石經

石經尙書古作𠂔誤當依此說文古會古缺今旁如此作夏引作𠂔尤誤

𣎵

芥 廿變从古竹非
下介之譌

𣎵

翟 此初字也當作𣎵乃義雲章體見衣部華岳碑翟字从初
日會意作𣎵見日部李尚隱集字因翟俗作翟改日為火

作𣎵見火部展轉相因已自紕謬郭氏復認𣎵之右旁當
翟字之翟以為古文又改作𣎵如此可云怪妄而傳寫人

又誤作

𣎵

童

童 籀文童
之譌體

𣎵

魄 書顧命哉生魄辟本作生𣎵即此字
不知所出夏以為義雲章並不實

捷

捷 夏云捷是
手倒作之

𠂔

鞫 左形各千之誤義雲章卒如此見卒部上牛部載義雲一體作𠂔與此皆謬說詳上

𠂔

色 古𠂔之誤

𠂔

色 亦𠂔之誤三部載義雲一體作𠂔同此二形

𠂔

麗 之誤

𠂔

上同

𠂔

上同

二文並𠂔字也上一形萬虫二體稍變此誤

𠂔

萬

上以𠂔分書之下𠂔之誤變向部載王庶子碑一體作𠂔卽此形說詳上

𠂔 欲 𠂔之 𠂔省

𠂔 名 𠂔之 𠂔 體見夕部

𠂔 慈 此學之譌變樂記子諒注子讀如不子之子正義子是慈愛則古有用子作慈者此因援古文子書之

𠂔 弗 夏作 弗 並弗之譌

𠂔 離

𠂔 𠂔字也下當从内說文𠂔字注有古文𠂔下从内之語蓋古文𠂔之注今本脫其文已收入逸字義雲所見本未脫

𠂔 音闕

𢇛

拜 此形古𢇛之
誤說詳手部

𢇛

拜

𢇛

拜 二形皆𢇛之譌此形猶近或
義雲據說文別本之誤并收

𢇛

拜 正體捧字手仿折籀文
斷之偏旁作全書多如此

𢇛

自竝義雲章 古作𢇛
从中非

𢇛

也 已見乙部
注說文

𢇛

繼 說文繼古文作𢇛今本脫其體詳說文逸
字此碑所見殆猶未脫惟省四一〇作之

𦞦 𦞦



𦞦 對

𦞦 掌

已見爪部。彼注以𦞦寫脫出處。此復載碑文掌字是也。說文
爪亦𦞦也。从反爪。𦞦蓋𦞦其音。據揚雄河東賦。河靈曼賜爪
華蹈衰。蘇林注曰。掌據之足蹈之也。爪與蹈對文。子雲本以爪
作掌用。故師古曰。爪古掌字。而水經注河水篇及文選西京賦
李注皆引賦文。爪作掌。依形言之。覆手曰爪。反之爲掌。指事甚
協。子雲說字。𦞦不爲許君所祖。此爪爲掌有明文。疑說文闕字
後人所加。爪系掌之最初字。訓爲𦞦者。就執掌之虛義言之耳。
隸變成𦞦。爲孟母仇氏。見篇韻諸書。說者謂卽左傳魯莊公築
臺臨黨氏之黨。古掌黨
同音。亦足證爪爲掌字。



毀

此形誤。夏載王存又切韻作得之。史記殷本紀湯歸至干泰卷陶中器作誥。即今書仲虺之誥。蓋史公所見古文誥序作中器形。本雷之古文。雷聲如虺。故詩曰虺虺其雷。二字因相通。今史文闕中有一九經考異。則作仲器。據古彝器文有作者。本四田縣屬其中。作器近之。此形當亦出古器遺文。皆自相似。以爲毀字。同聲假借耳。







觴

觴之譌。




鳳

此鳳古文朋字也。古彝器文如已酉戌命彝朋作許子鐘作齊侯鐘作寅簋作皆鳳古文。子初之異者。此形亦然。當出古器遺文。象鳳之身翼及尾。平視之。與諸文側視不同。然形甚古矣。夏無。



渙

左當作渙。渙純古通用。此合二字之聲爲一字。有聲無形。謬。

疾

此甘之變也。今說文疾下脫此古文。詳見說文逸字。

芳

此芳之變體。古有書作芳者。此與之同。芳寫誤夏沿之。

棘

棘竝王庶子碑

夏作棘。已是據汗簡誤本。此形更誤。夏別收庚儼集作棘。當是棘从二來。乃漢隸體。說文

喬注。從來而徐鍇本注。有一曰棘省聲。知古篆文來來二形。或已相混。至隸法。即兩字同作一來。故黃別作策。策直作桑。此以二來當棘字。隸則有之。何為古文下復加艸。益不倫矣。碑字元脫。今補。

闕

希古文。殺古文。于此形俱近。必有一是。未知其審。疑寫誤。

哲

古嘉之省。一切經音義卷十九云。嘉字書作詰。蓋六朝閒有省古哲如此者。字書收之。林氏所本。

𡗗

還

如此形是𡗗古文以注還字推之其文元當是從二豕之孫也廣韻有呼關切一音故借作還

𡗗

其竝林罕集字

古其其亦古其

𡗗

闕

此𡗗字也仿疾籀文𡗗偏旁更象夏無

𡗗

麟

𡗗

拾

手从折籀文𡗗作非

𡗗

渠

夏無茲即女部所收裴氏集綴築作𡗗者形與注皆寫誤

𡗗

名

已見夕部同注華岳碑

𦵏

牌 古無牌此从古
月以作片謬

𦵏

直古之誤夏載雲台碑乃作
𦵏即此體竝寫誤此注又脫

𦵏

所出華岳碑 斤部載此碑所作
𦵏夏同此誤不體宜刪

𦵏

忽 碧落文作𦵏以𦵏之籀體借作忽字
𦵏隸變作𦵏上曰部載此文依隸作之謬此重出得之

𦵏

尤 碑無蓋
𦵏之譌統已收先部

𦵏

正 碑作
𦵏

𦵏

因 𦵏字也說文𦵏訓就也與因字大同此手
亦依籀文斷𦵏作因中大又易作𦵏皆非

○ ○ 鄰 碑作○○即
前从字

眞 碑眞容用利貞
字作此形非

參 鄭成規釋參孫星衍改釋操是此參字也今說文脫此篆詳
見說文逸字碑因參臬隸體多同作參無別遂以參篆作操

謬 手亦依
籀文新作

陸 碑作
林

輝 炎部載碧落此文从炎今脫作火夏韻不誤然碑無之此从
古光據碑文圖輝貞質作(輝)此蓋清輝懋範字今石刻缺

按从炎不知出何書碑从炎因輝
俗作輝以古光作之亦杜撰也

宛

運

碑無當出它家夏亦沿誤形从人省王庶子碑義雲章軍字也見上八部人部夏別載古老子運作𠂔右旁不省說

互詳人部

逮

逮碑作𠂔蓋說文及古文𠂔字釋逮非按𠂔當是𠂔石經古及作𠂔王庶子碑古級作𠂔可證字从人持𠂔

从彳會意一人二人無異𠂔作𠂔者蓋古文𠂔或已書似𠂔人非古文竹尤非艸也陳惟玉不識改从形作艸誤矣此

采碧落文而依說文作之則是

𠂔

口竝碧落文

鄭承規釋𠂔蓋仿𠂔作之夏無所見已失注

𠂔

作荆山文

夏作𠂔以爲𠂔字形皆不全宜作𠂔糸部絳从𠂔蓋𠂔之變體古器物銘文例以𠂔當作字說

文連與作

音義同

𠂔

其

古作𠂔已見上

𠂔

色

夏無

𠂔

徵並王庶子碑

碧落文作𠂔乃說文古𠂔之省此亦其省文並略無理

汗簡卷下之二弟六

遵義鄭知同校字

汗簡卷第七

周朝散大夫宗正丞兼國子書學博士郭忠恕撰

遵義鄭珍箋正

畧敘

凡所引書今見存者文語時有異同多寡但此義屬可通並仍其舊惟不可句讀顯系傳本訛脫乃據本書校訂而各注傳本之誤于下

易曰上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以理萬民以

察○許氏說文序云黃帝之叟蒼頡史亦云叟臣蒼頡沮誦見

鳥獸蹠迹之跡

元誤作蹠跡之三字

知分理之可相別異也

元衍以初作其二字

書契

元脫此字

蓋依

元脫此字

類象形謂之文其後形聲相益卽謂之字

字者孳乳而寢多也箸于竹帛謂之書書者如也以迄五帝三

王之世改易殊體

元脫此四字

封于大山者七十二代靡有同焉○

周禮八歲入小學保民掌養國子敎之六書鄭氏注云六書謂象形指事諧聲轉注假借會意也○許氏說文序云周宣王太史史籀箸大篆十五篇與古文或同或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說也其後諸侯力征不統于王惡禮樂之害己而皆去其典籍分爲七國田疇異畝車塗異軌律法異令衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作蒼頡篇中車府

元脫此字

令趙高作爰歷篇太史令

元脫此字

胡毋敬作博學篇難

以蒼頡爲名皆取大篆省改是謂小篆是時秦燒滅經書滌除

舊典大發隸卒興役成

元誤作庶

官獄職無務初有隸書以趨簡易

而古文由此絕矣○尚書序曰秦始皇滅先代典籍焚書阮儒

天下學士逃難解散我先人用藏其家書于屋壁又曰至魯共

王好治宮室黻孔子舊宅以廣其居于壁中得先人所藏古文

虞夏商周之書及春秋左

元脫此三字

傳論語孝經皆科斗文字云

云科斗書廢已久時人無能知者○許氏說文序云古文壁中

書者魯共王壞孔子宅而得禮

此字元空格

記尚書春秋論語孝經

又北平侯張蒼獻春秋左傳郡國亦往往于

元脫此字

山川得鼎彝

其銘

元脫此二字

卽前代之古文皆自相似

元空格少三字

雖叵

元誤作頗

復見

遠流

字元空格

其詳可得略而說也○春秋後序太康元年三月吳

寇始平余自江陵還襄陽解甲休兵乃申序抒舊意脩成春秋

釋例及經傳集解始訖會汲郡汲縣有發

元脫此字

其界內舊冢者

大得古書皆簡編科斗文字發冢者不以爲意往往散亂科斗

書久廢推尋不能盡通始者藏在祕府余晚得見之所記大凡

七十五卷襍碎怪妄不可訓知○杜氏後序有周易上下篇別

有陰陽說無彖象紀年編起自夏商周三代王事無諸國別也

時記晉魏國事師春純集左傳卜筮事

案元文此條本連上條爲一誤加杜氏後序四

字隔

○晉史

元衍公字

云咸寧中汲郡汲縣

元空格少三字

人盜魏安釐王

冢得竹書十餘萬言寫春秋經易經論語夏書周書瑣語文歷

梁丘藏穆天子傳魏史至安釐王二十年其書隨世盡有變易

以成數體

此當出它家晉史今晉書束皙傳序述甚詳云太康二年汲郡人不準盜發魏襄王墓或言安釐王冢得

竹書數十車其紀年十三篇記夏以來至周幽王爲犬戎所滅以事接之三家分仍述魏事至安釐王之二十年蓋魏國史書

大約與春秋多相應易經二篇與周易上下經同易辭陰陽卦二篇與周易略同辭辭則異卦下易經一篇似說卦而異公孫段二篇公孫段與邵陟論易國語三篇言楚晉事名三篇似禮記又似爾雅論語師春一篇書左傳諸卜筮師春似是造書者姓名也瑱語十一篇諸國卜夢妖怪相書也梁丘藏一篇先敘魏之世數次言丘藏金玉事繳書二篇論弋射注生封一篇帝王所封大廡二篇鄒子談天類也穆天子傳五篇言周穆王遊行四海見帝臺西王母圖詩一篇畫贊之屬也又雜書十九篇周倉田法周書論楚事周穆王美人盛姬死事大凡七十五篇七篇簡書坼壞不識名題漆書皆科斗字哲傳所言如此其書名有國語無春秋經有名三篇似論語非真論語且發冢在太康二年不在咸寧郭所采晉史似不及今哲傳之詳實其文廡作大廡未

知孰是

○衛恆

字元空

格說科斗書

元誤

作者

漢世祕藏希得見之魏

初傳古文者出于邯鄲淳恆

元誤

作淳祖敬侯

元脫

此字寫淳

字元空

格尚書

後以示淳而淳

元脫

不別至正始中立三字石經轉失淳法因

此五字

元空格科斗之名遂效其形

晉衛恆傳

○口口通古文說

此不

知采

何書全文脫

○云熹

元誤

作嘉

平四年召諸儒定五經文字刻石太

去止存四字

廣雅書局

采

學門外

云字上脫去書名後漢書靈帝紀文也

○後漢中郎蔡邕寫三體六經邪

臣矯嫉未盈一紀尋有廢焉

此亦脫去書名當出它家後漢書

○魏書江式傳

云魏初博士清河張揖著裨蒼廣雅古今字訓陳畱邯鄲淳亦

與揖同時又建三字石經于漢碑之西其文炳蔚三體復宣

此條

元作北齊書江式傳云魏初博士清河張揖所著三字石經于漢碑西書記也凡二十八字不可通北齊書無江式傳式非北齊人當是郭氏誤記後來傳寫當

○隋藝文志

當作經籍志

云魏正

始中又有一字石經相承以爲七經正字

此誤以漢石經當魏石經後魏之

末齊神武執政自洛陽徙于鄴都行至河陽值岸傾遂沒其本

得至鄴者不盈大半至隋開皇六年又自鄴京載入長安置于

祕書監內省議欲補立于國學屬隋亂事寢營造之司用爲柱

礎貞觀中祕書監魏徵始收聚之十不一存其承傳之本猶存

祕府○韋述西京記云貞觀中祕書監魏徵參詳考驗蔡邕三

字石經凡十數段

此誤以魏石經當漢石經與上條蔡邕寫三體之說同誤

請于九成宮祕

書監內置之後天后移于著作院臣按唐開元五年得三字春

秋臣儀縫

句有脫誤

石經面題云臣鍾紹京一十三紙

紹京下宜有進字

又

有開元印翰林院印尾有許公蘇名犯衛諱梁公姚崇昭文學

士馬懷素崇文學士褚無量列名左金吾長史魏哲左驍衛兵

曹陸元悌左司禦錄事劉懷信直祕書監王昭逸陪戎副尉張

善裝至建中二年知書樓直官賀幽奇劉逸己等檢校內寺伯

宋游瓌掖庭令茹蘭芳跋狀尾焉其真本卽太子賓客致仕馬

孫上一字犯御名家藏之周顯德中嗣太子借其本傳寫在焉

○衛恆傳盜發

二字元空格

魏安釐王冢得策書十餘萬言按敬侯

所書猶有髣髴所書具上注古書亦有數種其一卷論楚事者最爲工妙恆竊悅之故竭愚思以贊其美不足以廁前賢之作冀以存古人之象焉故無別名謂之字勢云黃帝之史沮誦蒼頡眺彼鳥跡始作書契紀綱萬事垂法立制帝典用宣質文著世文多不具錄○孝經援神契曰奎主文章蒼頡倣象雜龜曜書丹青垂萌畫字宋均云奎星屈曲相句似文字之畫○河圖曰黃帝游於洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文成字易曰河出圖洛出書聖人則之○西京雜記云滕公駕至東都門馬鳴培地不前滕公懼使隸卒掘之入二尺得石椁公燭以照之有銘以水洗之寫其文左右莫識使問叔孫通曰科斗書也乃以今文寫之曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室公曰天

也其後遂葬焉○劉敬叔異苑曰湘東姚祖太元末經衡山望
巖下數少年竝執筆作書祖謂是行旅休息乃過未經百步其
少年相與飛颺遺一紙書前數句古時字後皆鳥迹○酈元水
經注曰臨淄人發古冢得銅棺前和上隱起云齊六代孫胡公
之棺唯三字是古餘同今書○張隱文士傳曰東皙少游太學
時人有崧山下得竹簡一版上有兩行科斗文字未有知者張
華問皙曰漢明帝顯節陵策文也檢而驗之皆服博識○敘季
札墓碑文夫子篆季子墓凡十字臣曰鳴庠有吳延陵季子之
墓歷代觚遠其文殘缺人勞應命其石湮沒在晉開元中立宗
敕姓犯廟諱仲雍模榻其本尚可得而傳者暨大厯十四年己
未歲潤州刺史蘭陵蕭定重刊于石憲章遺範以永將來吳郡

張從申記○張廷珪集古文編云嘗于北邙石上有作古文書
毛詩鴻雁篇者亦張蔡之流但不述姓氏吾友李邕酷學歲餘
殊未彷彿○郭元振文集序嘗于故鄴城下得異劍上有古文
四字云請竢辭燭因作古劍歌○李士訓記異曰大厯初予帶
經鉏瓜于灞水之上得石函有絹素古文孝經一部二十二章
壹阡捌佰叁拾貳言初傳與李太白白授當塗令李陽冰陽冰
盡通其法上皇太子焉○韓愈科斗書後記曰愈叔父當大厯
世文詞獨行中朝天下之欲銘述其先人功行取信來世者咸
歸韓氏于時李陽冰獨能篆書而同姓叔父擇木善八分不問
可知其人不如是者不偁三服二字元空格故三家傳子弟往來貞
元中愈事董丞相幕于汴州識開封令服之服之者陽冰子授

予以其家科斗書孝經衛宏官書兩部合一卷愈寶畜之而不暇學後來京師爲四門博士識歸公歸公好古書能通合之愈曰古書得據依蓋可講因進其所有書屬歸氏元和末愈亟不獲讓嗣爲銘文薦道功德思凡爲文辭空略識字因從歸公乞觀二部書得之畱月餘張籍令進士賀拔恕寫以畱蓋十得四五而歸其書于歸氏十一年六月四日元脫此字右庶子韓愈記

臣按鳥迹科斗通謂古文歷代從俗斯文患寡目論臆斷可得而問太史公曰禮失求諸野古文猶不愈于野乎亦下臣之志也塵露雖微山海不卻略敘其事集而次之

目錄第一

部分全本說文先略敘後目錄亦依說文敘例在前部首在後元式

一一

上亦作二

示

二三

王亦作口又作口

玉

珏

气

士亦作求又作十

求十二字誤

公本切

中丑折切

草當作艸

𠂔

𠂔布未切

𠂔

步

𠂔

此

𠂔

正

𠂔

是

𠂔

是丑斫切

𠂔

𠂔丑亦切

𠂔

𠂔弋忍切

𠂔

延

𠂔

行

𠂔

齒

𠂔

牙

𠂔

足

𠂔

𠂔音雅又音疎



𠄎之立切

舌

𠂇

𡗗 谷希灼切

只

𡗗
𡗗女滑切

句

己周切

古

𠄎
𠄎先合切

言亦作𠄎又作𠄎亦作𠄎亦作𠄎

請互竟切

音

愆

半七角切

美方木切

井亘恭切

攀

其

異

界

日

晨

𦰩

𦰩七玩切

𦰪

革

𦰫

𦰫

𦰬

𦰬力石切

𦰭

爪

𦰮

𦰮己方切

𦰯

門

𦰰

又

𦰱

左

𦰲

史

𦰳

支

𦰴

聿

𦰵

聿女涉切

𦰶

畫

𣎵 隶大内切

𣎵 𣎵口千切

臣

𣎵 𣎵

殺

𣎵 木系市之誤

寸

𣎵 皮

𣎵 聾人充切

𣎵 𣎵普卜切

𣎵 教亦作口

𣎵 𣎵

用

𣎵 𣎵

𥇑𥇒𥇓

𥇔力尔切

𥇕𥇖𥇗

第二

𥇘

𥇙火劣切又作𥇚

𥇛

目

𥇜

𥇝九遇切

𥇞

睂

𥇟

𥇠會準切

𥇡

自

𥇢

𥇣

𥇤

鼻

𥇥

𥇦音祕

𥇧

習

羽

隹 隹

雀 雀自遺切又苦規切

雀 雀胡官切

𠂔 𠂔工瓦切

𠂔 𠂔音末

𦍋 𦍋

𦍋 𦍋式然切

𦍋 𦍋

𦍋 𦍋上牛切

𦍋 鳥

𦍋 鳥

𦍋 𦍋方安切

𦍋 𦍋一堯切

𠂔𠂔

𠂔一周切

𦰩

𦰩古侯切

𠂔

𠂔上絹切

𠂔

𠂔又作𠂔𠂔亦作𠂔𠂔

𠂔卷中作𠂔

末五字校者所加

𠂔

𠂔

放

𠂔

𠂔平表切

𠂔

𠂔才丹切

𠂔

𠂔五達切

𠂔

𠂔死死卷中作𠂔

末五字亦後加

𠂔

𠂔工瓦切

𠂔

骨

肉

筋

刀

刃

勹 勹口八切

介

耒 耒力外切

角

竹

其

丌 丌音奇

左

工

工 工 工 珪知演切

𪛗 籀音裸

𪛘 巫

甘

𪛙 白

乃亦作 又作 𪛚

𪛛 𪛛音考

可

𪛜 号

于

𪛝 旨

喜

𪛞 𪛞竹句切

鼓

𪛟 豈

豆

𣎵

豐

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

去

𣎵

丹

青

井

皂彼立切

𡗗

會

△
△才入切

全倉

人

缶

矢

高

桐

郭

京

高

厚

𪛗 𪛗六切


𪛗力錦切

巫 囙 齋

來

麥

𡵓 𡵓山危切

𡗗

廬舜

韋

弟

又竹九切
九系凡
之誤

久

𣎵
桀

𠂇
兮

第三

木

東
東

林

才

𣎵
桑音若

之

𣎵
匝

出

𣎵
宋匹末切

生

𠂔

毛竹董切

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔火干切

𠂔

𠂔

𠂔

禾工兮切

𠂔

稽

𠂔

巢

𠂔

𠂔

𠂔

束

𠂔

𠂔胡本切

𠂔

口于非切

𠂔

員

𠂔

貝

𠂔

邑

𠄎

𠄎下降切

𠄎

日

旦

旦

𠄎

𠄎公絆切

𠄎

𠄎於蹇切

𠄎

冥

晶

晶

𠄎

月

𠄎

有

𠄎

明

𠄎

𠄎九永切

𠄎

夕

𠄎

多

𠄎

𠄎音冠

弓

弓下感切

康

康侯南切

肉

肉火堯切

火系大之誤

齊

齊

束

束千四切

片

片

鼎

鼎

克

克

禾

禾方木切

禾

禾

秝

秝郎的切

黍

黍

香

香

米

米

𣎵

𣎵音毀

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵匹刃切

𣎵

𣎵匹賣切

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵音絲

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

穴

穴

𡩂

𡩂 當作

𡩂

𡩂 女厄切

𡩂

𡩂 莫報切

𡩂

𡩂 莫報切

𡩂

𡩂 亡狄切

𡩂

𡩂 當作

𡩂

𡩂 亡兩切

𡩂

𡩂 西下火切

𡩂

𡩂

𡩂

𡩂

𡩂

𡩂

𡩂

𡩂

𡩂

𡩂 匹曳切

𦵏

蕭竹几切

𠂇

人

匕

化

匕

匕

𠂇

从才容切

𠂇

从

𠂇

北

𠂇

𠂇

𠂇

依牛林切

𠂇

𠂇

𠂇

重

𠂇

裘

𠂇

老

𠂇

毛

𠂔 毳

尸 尸

尺 尺

𠂔 尾

卧 卧

身 身

身 身於沂切

衣 衣

履 履

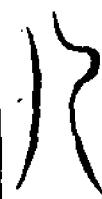
舟 舟

𠂔 𠂔音古

第四



方



儿



兄



簪



貞



先



禿



見



覞
弋召切



欠



飲



次



既



頁

𠂔 百

𠂔 面

𠂔 𠂔音涵

𠂔 首

𠂔 果工遙切

𠂔 須

𠂔 山廉切

𠂔 文

𠂔 文

𠂔 髟必周切

𠂔 后

𠂔 司

𠂔 厄

𠂔 𠂔音節

印

卿

勺音包

苟己力切

由甫勿切

鬼

岫所臻切

色

辟

包

鬼

私當作

山

尸五曷切

广

广牛儉切

凡

丸

后

后

勿

勿

而

而

而

而弋切

豕

豚

厂

厂呼旱切

危

危

長

長

井

井

豕

豕

工

工已例切

豕


豕丈尔切


兕



易



象


馬


廌直買切


鹿



麤千胡切


毘丑斫切


兔


菟胡官切


犬


狀牛斤切


鼠


能

𤇀 熊

炎 炎

𤇁 肉

𤇂 炙之夜切

太 太

𤇃 仄殂匹切 仄當 作矢

交 交

火 火

𤇄 黑

𤇅 焱

赤 赤

亦 亦

天 天

允 允

壺

壺

壺

壺

𠂔

𠂔女涉切

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔土刀切

𠂔

𠂔工老切

𠂔

𠂔他達切

大當
作介

𠂔

夫

𠂔

立

𠂔

竝

𠂔

𠂔音信

𠂔

思

𠂔

心

𣶒

忘人佳切

第五

𣶒

水

𣶒

瀕必人切

川

工外切

𣶒

泉

𣶒

永

𣶒

林之水切

𣶒

工犬切

川

川

𣶒

𣶒似均切

𣶒

斥

谷

雨

雲

魚

魚
魚牛於切

燕

龍

飛

非

飛

乙於八切

不

至

西

𣎵

戸

耳

手

中女

民

厂以制切

鹽

門

𠂔 以之切

𠂇

𠂔 毋文夫切

ノ於小切

入以之切

氏

氏

戈

戊于曰切

我

亅耳月切

琴

ㄣ於近切

亼

ㄣ下米切

方

曲

甬壯而切

瓦

弓

弓 巨丈切

絃

絃 系下弟切

糸 止狄切

止系止之誤

素

絲

絲

第六

率

率 虫許委切

虫 古門切

蟲

風

風



龜

新

**THE**

卯

身

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

52

十

土

土
土
土

士

墓

生里



𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀

■ 已良切

𣎵

八
苦

男

男

𠂔 力

𠂔 協

𠂔 金

𠂔 开王千切 王系工之誤

𠂔 勺

𠂔 几

𠂔 且

𠂔 斤

𠂔 矛

𠂔 斗

𠂔 車

𠂔 𠂔四切 四系回之誤

𠂔 𠂔音負

𠂔 𠂔音隧

𠂔

𠂔力意切

𠂔

四

𠂔

宁

𠂔

𠂔竹劣切

𠂔

亞

𠂔

五

𠂔

六

𠂔

七

𠂔

九

𠂔

𠂔人九切

𠂔

𠂔火又切

𠂔

甲

𠂔

乙

𠂔

丙

丁

戊

己

巳

庚

辛

癸

壬

子

丑

丑

子

巳

丑

𡗗
寅

𡗗
卯

辰
辰

巳
巳

午
午

未
未

申
申

酉
酉

酉
酉

戌
戌

亥
亥

目錄終

汗簡卷第七